



ESCUELA DE INGENIERÍA
FACULTAD DE INGENIERÍA

**Bases y guía concurso CienciArte:
Primera Semana de la Investigación
Ingeniería UC**



Bases de postulación:

Este documento establece los lineamientos y condiciones para participar del concurso CienciArte de la primera edición de la Semana de la Investigación de Ingeniería UC, organizado por la Dirección de Investigación e Innovación de la Escuela de Ingeniería (DII) de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

1- Generalidades.

- Los participantes del concurso deben utilizar el medio creativo de su elección (video, arte visual, escrito o música) para representar una o más de las siguientes alternativas.
 - Un concepto científico
 - Un experimento científico histórico notable o un logro destacado en las ciencias
 - Un misterio o pregunta científica abierta actualmente
 - Una investigación original realizada en la Escuela, ya sea en el marco de una tesis de postgrado o una IPRE
- Todos los trabajos artísticos deben ser **obras originales** producidas por los participantes
- La DII se reserva el derecho de rechazar postulaciones que se consideren ofensivas, degradantes o despectivas.

2- ¿Quién puede participar?

- El concurso está abierto a todos los estudiantes de pre y postgrado, académicos(as) y postdoctorados de la Escuela de Ingeniería.
- Los postulantes pueden subir sus postulaciones de manera individual o en equipos.
- Los equipos pueden contener hasta cuatro personas, pero al menos un 50% debe estar integrado por estudiantes, ya sea de pregrado o postgrado.



- Los equipos deben designar a un miembro quien será el delegado para el envío de información.

3- *Cómo participar.*

- Los interesados deberán ingresar a la página web <https://bit.ly/congresouc>, donde encontrarán las bases para este y otros concursos de la Semana de la Investigación. Posteriormente, deberán completar el formulario de inscripción disponible en el sitio web.
- Se admitirán postulaciones con fecha límite el **viernes 28 de octubre hasta las 23:59 horas**. No se aceptarán trabajos enviados con posterioridad a esta fecha.
- Se aceptará un máximo de 1 inscripción por participante en cualquiera de las categorías. Si un participante envía más de una postulación sólo se considerará la primera entrada.

4- *Formato de la inscripción*

No es necesario tener la obra artística desarrollada para poder inscribirse en el concurso, solo debe completarse la siguiente información:

- Título del trabajo: extensión máxima de 150 caracteres incluyendo espacios.
- Nombre del(los) autor(es).
- Categoría o grado académico de los autores (estudiantes de pre o postgrado, postdoctorados o académicos).
- Breve párrafo explicativo que indique qué concepto, experimento, logro o pregunta científica se abordará y mediante qué expresión artística se representará lo anterior. Detallar brevemente la interpretación creativa de la obra.
- Si la inscripción es aceptada, se enviará un correo al delegado(a) a cargo de la postulación con las especificaciones de formato necesarias para la entrega del producto final que incluye: la obra artística y un párrafo explicativo.



5- Presentación de la obra

Todos los trabajos inscritos deben ser entregados a la coordinación del evento el miércoles 2 de noviembre. Estos serán exhibidos en el patio de la Escuela de Ingeniería el martes 8 de noviembre entre las 11 am y 2:30 pm. Dependiendo del medio creativo seleccionado, los requerimientos de presentación son los siguientes:

- Arte visual físico o digital (dibujo, ilustración, pintura, fotografía, escultura, collage, artesanía u otro):
 - La obra debe ser enviada en una imagen con formato JPG, PNG, GIF o PDF. Se puede enviar hasta 3 imágenes (diferentes ángulos o detalles) de su obra.
 - El trabajo debe tener un título y estar acompañado de un párrafo explicativo (máximo de 200 palabras, excluyendo el nombre del autor y el título)
 - El párrafo debe ir seguido de una sección que enumere todas las fuentes de información utilizadas (esta lista no cuenta para el límite de palabras).
- Video:
 - Los videos deben tener una duración máxima de 4 minutos, ser enviados en formato MP4 y tener una resolución de 1080p.
 - El video debe comenzar con una "pantalla de título" de 5 segundos de duración que incluya el título del video y nombre de los(as) productores(as) principales
 - El trabajo debe estar acompañado de un párrafo explicativo (máximo de 200 palabras, excluyendo el nombre del(los) autor(es) y el título).
 - El párrafo debe ir seguido de una sección que enumere todas las fuentes de información utilizadas (esta lista no cuenta para el límite de palabras).



- Los videos no deben usar material protegido por derechos de autor sin permiso.
- Música:
 - La obra musical debe tener una duración de hasta 4 minutos y debe ser presentada en una grabación en formato digital de alta calidad (mp3, FLAC). Si la composición tiene letras, debe cargar un archivo de Word (.doc o .docx) o documento PDF con la letra de la canción.
 - Sus letras deben ser una composición original de los participantes, aunque pueden estar configuradas con la melodía de un trabajo de dominio público existente si esto está debidamente acreditado
 - El trabajo debe tener un título y estar acompañado de un párrafo explicativo (máximo de 200 palabras, excluyendo el nombre del autor y el título).
 - El párrafo debe ir seguido de una sección que enumere todas las fuentes de información utilizadas (esta lista no cuenta para el límite de palabras).
- Expresión escrita:
 - El límite total de palabras para todos los tipos de trabajos escritos es de 1500 palabras, excluyendo el título, los nombres de los autores y las referencias.
 - Los textos deberán ser entregados en un archivo Word (.doc o .docx) o documento PDF.
 - No hay un formato definido para la tipografía, pero recomendamos usar tipografías y colores de texto que sean fácilmente legibles.
 - El trabajo debe tener un título y estar acompañado de un párrafo explicativo (máximo de 200 palabras, excluyendo el nombre del autor y el título).
 - El párrafo debe ir seguido de una sección que enumere todas las fuentes de información utilizadas (esta lista no cuenta para el límite de palabras).



6- Evaluación

- Un jurado que incluye académicos de la Escuela de Ingeniería y Diseño UC estará a cargo de evaluar las presentaciones de los estudiantes el martes 8 de noviembre en la exhibición en el patio de Ingeniería.
- Todas las presentaciones tanto de estudiantes de pre y postgrado, postdoctorados y académicos son parte de la competencia.
- Las obras artísticas serán evaluadas por el concepto científico representado, ejecución artística y originalidad.

7- Ganadores de concurso

- Se entregarán premios para el primer y segundo lugar de los trabajos seleccionados por el jurado.
- Si un equipo es seleccionado como ganador, cada miembro del equipo recibirá un premio equivalente.
- Los ganadores del concurso serán anunciados el jueves 10 de noviembre en un almuerzo de premiación abierto a todos los participantes de la primera Semana de la Investigación de Ingeniería UC.

8- Premios.

- Los trabajos que resulten ganadores recibirán una gift card de la Librería Antártica con \$200.000 y \$100.000 para el primer y segundo lugar, respectivamente.
- La entrega de los premios será coordinada por la Dirección de Investigación e Innovación de la Escuela de Ingeniería directamente con los ganadores.

9- Difusión

- Al inscribirse en este concurso, los participantes aceptan que sus trabajos artísticos puedan ser usados con fines de difusión y divulgación científica en plataformas, publicaciones y/o redes sociales de la Escuela de Ingeniería.